

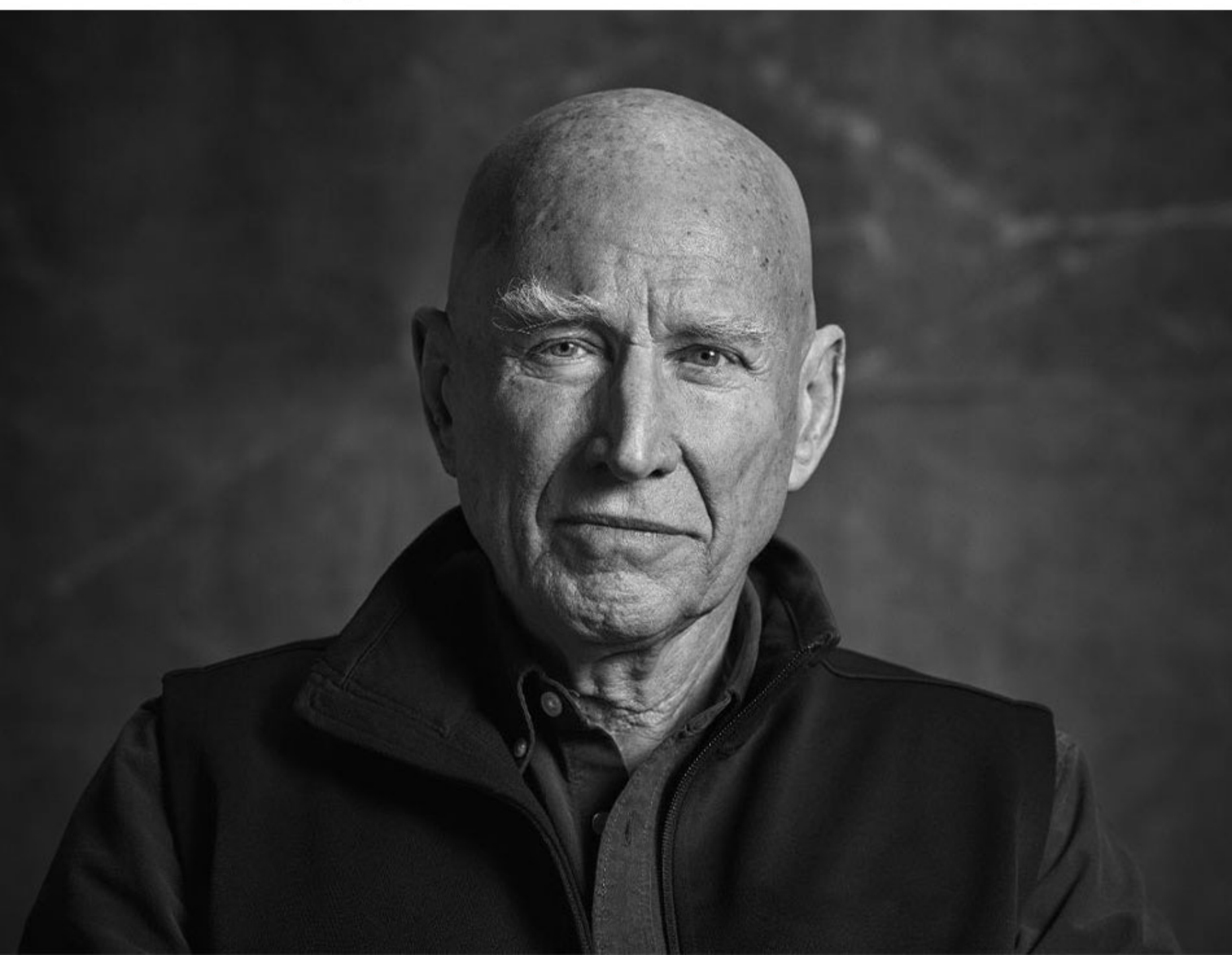
za
man
SIZ

Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

Sayı 2

2025



Haziran 2025

Sayı: 2

Genel Yayın Yönetmeni: Behiç Günalan

Yazı İşleri Müdürü: Tanju Akleman

Editör: Mikdat Besni

Sayfa Tasarım: Gökşen Çardak Erata

Web Tasarım: Kemal Beğendik

Hukuk Danışmanı: Turgay Bilge

Yayın Kurulu:

Behiç Günalan, Gılcan Mete Delibay,
Gökşen Çardak Erata, Mikdat Besni,
Okan Yılmaz, Suzan Armağan,
Tanju Akleman, Turgay Bilge

Ön Kapak Fotoğrafı

Renato Amoroso

instagram: @renatoamoroso

Arka Kapak Fotoğrafı

Yusuf Tuvi

instagram: @yusuf_tuvi

Yayın, Yönetim İletişim Adresi:

zamansizgorselsanatlardergisi@gmail.com

<https://zamansiz.art/>

Her hakkı saklıdır.

Zamansız Görsel Kültür ve Sanat dergisinin
portfolyo eki olarak aylık ücretsiz yayınlanır.

Bu dergide yer alan yazı,
fotoğraf ve görsellerin tüm sorumluluğu,
eser sahiplerine aittir.



Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

Editörden5

Aylin Turnator6



Cemal Sepici16

Savaş Şener28



Yusuf Tuvi38



portfolyo.

Bekleyiş teması ile 3. sayımız
10 Temmuz 2025 yayında

Salgado Dünyayı fotoğrafa çevirdi; bakmamızı değil, görmemizi sağladı.

Sebastião Salgado'nun ardında bıraktığı iz, yalnızca bir sanat mirası değil, insana, emeğe ve doğaya tutulmuş vicdanlı bir bakıştır. Workers ile görünmeyen emekçilerin yüzünü görünür kıldı; Migrations ile yerinden edilmiş hayatların sessiz ağrıtlarını duyurdu; Genesis ile yeryüzünün dokunulmamış güzelliğini, kutsal bir metin gibi önümüze serdi.

Onun objektifi, yalnızca belgelemiyor; tanıklık ediyor, sorumluluk alıyor, dünyayı değiştirmek için bir çağrıya dönüşüyordu.

Şimdi bu çağrı, sessizliğe değil, hatırlamaya emanet.

Sebastião Salgado'yu derin bir saygı ve hayranlıkla anıyoruz.

Zamansız Ailesi



port -folyo

Aylin TURNATOR

instagram:@aylintrnr

“Şehir, yabancıнын, tuhaf olanın, bizden olmayanın mekanıdır.”
Aristoteles







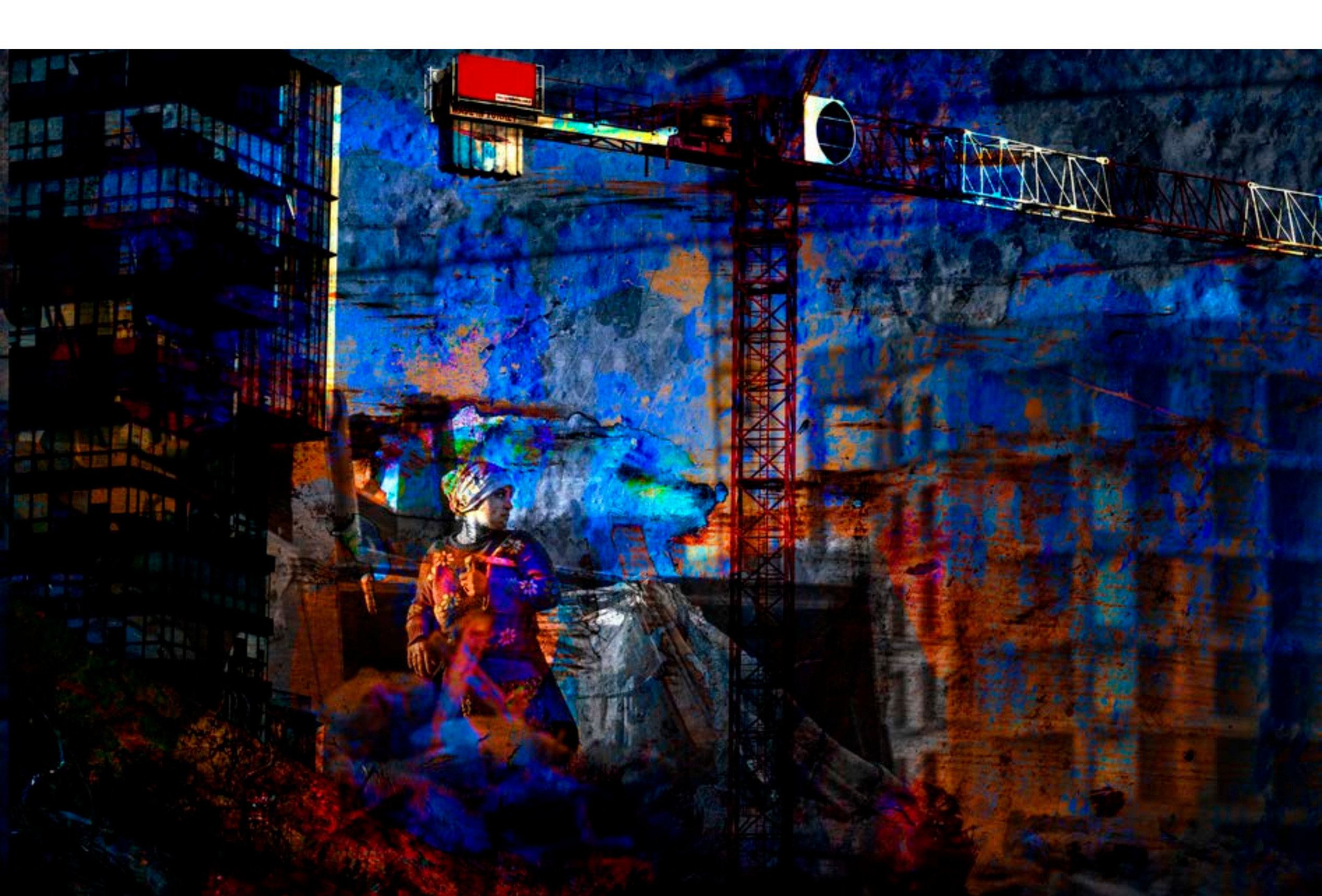


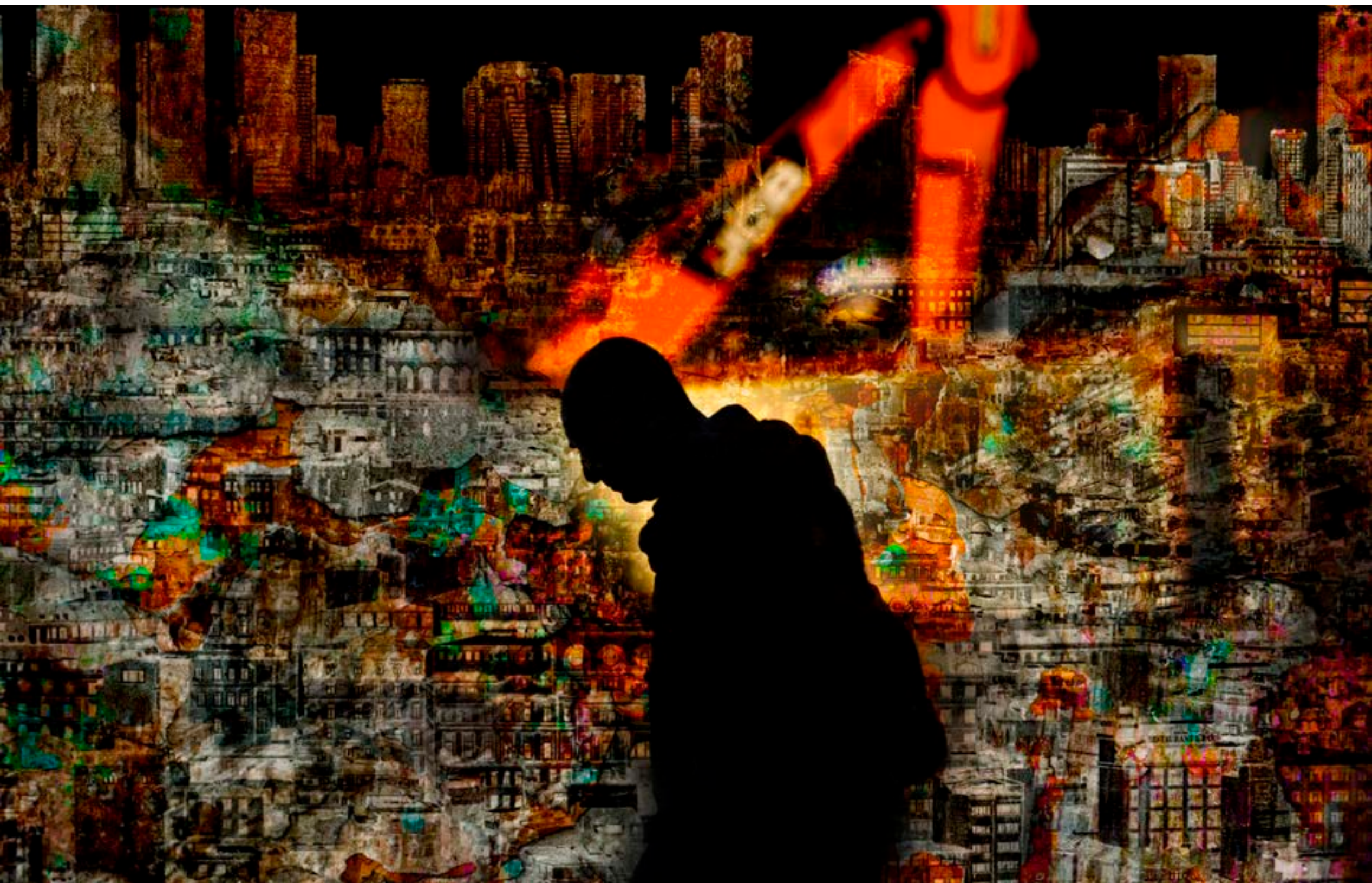














port -folyo

Cemal SEPİCİ

instagram:@cmlspc

Her ne kadar el işi gibi gözükse de yüreğiyle hayata tutunan yoldaşların hikayesi...























port -folyo

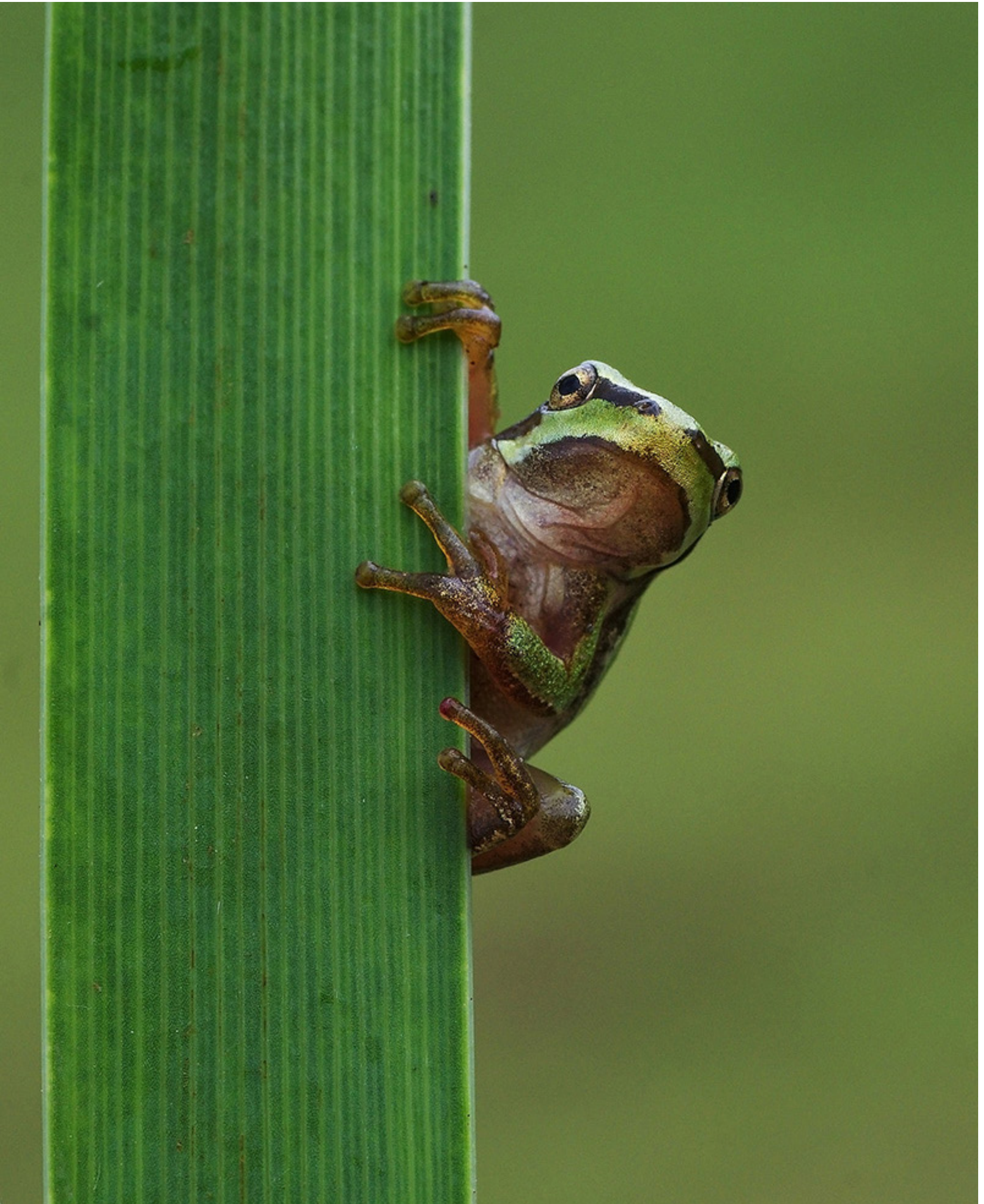
Savaş ŞENER

instagram: @savas_sener1

Temiz suyun tüm canlılar için önemini ve korunması gerektiğini vurgulayan, biz büyükler için birer çağdaş La Fontaine masalı.























port -folyo

Yusuf Tuvi

instagram: @yusuf_tuvi

“Fotoğrafçılık belgeselcilik değildir, sezgidir, şiirsel bir deneyimdir.”

H.C.Bresson























**port
-folyo**

