

za
man
SIZ

Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

Sayı 5

2025



Kasım 2025

Sayı: 5

Genel Yayın Yönetmeni: Behiç Günalan

Yazı İşleri Müdürü: Tanju Akleman

Editör: Nesibe Polat

Sayfa Tasarım: Gökşen Çardak Erata

Web Tasarım: Kemal Beğendik

Hukuk Danışmanı: Turgay Bilge

Yayın Kurulu:

Behiç Günalan, Gökşen Çardak Erata,
Nesibe Polat, Okan Yılmaz,
Suzan Armağan, Tanju Akleman,
Turgay Bilge

Ön Kapak Fotoğrafı

Arka Kapak Fotoğrafı
Hayri Eker
instagram: @hayri_eker

Yayın, Yönetim İletişim Adresi:

zamansizgorselsanatlardergisi@gmail.com

<https://zamansiz.art/>

Her hakkı saklıdır.
Zamansız Görsel Kültür ve Sanat dergisinin
portfolyo eki olarak aylık ücretsiz yayınlanır.
Bu dergide yer alan yazı,
fotoğraf ve görsellerin tüm sorumluluğu,
eser sahiplerine aittir.



Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

Editörden5

Hayri Eker6

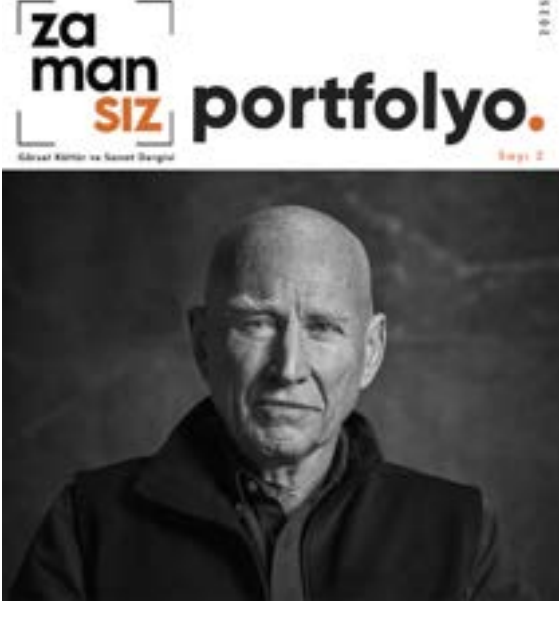
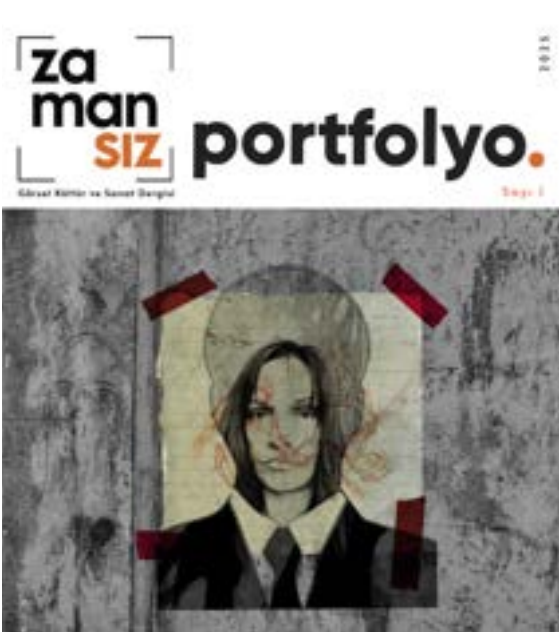
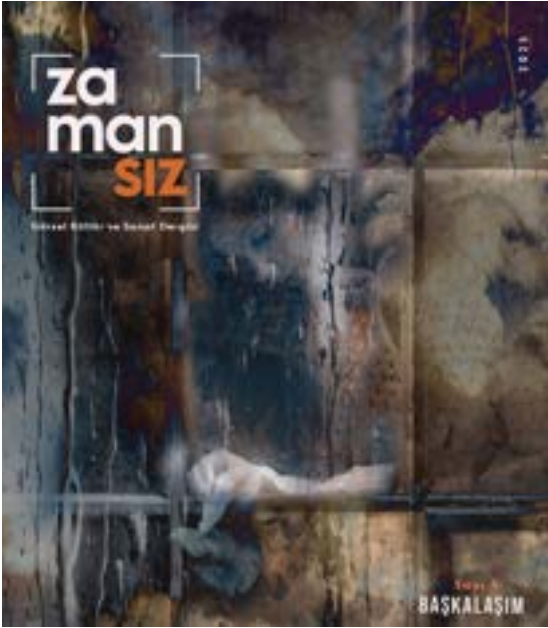


Laleper Aytek16

Okan Yılmaz26



Salih Güler36



port

Kasım, takvimlerin en sessiz ayı...
Ama bu sessizlik bir yokluğun değil, bir varoluşun yankısıdır.
Her 10 Kasım'da zaman bir an durur; bir ömür, bir fikir, bir ışık yeniden doğar içimizde.

Mustafa Kemal Atatürk, yalnızca bir dönemin lideri değil; düşüncenin, özgürlüğün ve çağdaşlığın zamansız biçimidir. Onun ilke ve devrimleri, bugün hâlâ yolumuzu aydınlatan bir pusuladır.

Bizler, onun mirasına ve fikirlerine sadık kalarak; aklın, bilimin ve sanatın ışığında yürümeye devam ediyoruz. O, yalnızca geçmişimizin değil; bugünümüzün ve geleceğimizin de lideridir.

Saygı, özlem ve minnetle anıyoruz.



port -folyo

Hayri EKER

instagram:@hayri_eker

“Her türlü fotoğraf akımını titizlikle uygulayarak, baktığım ve gördüğüm dünyanın daima ötesini sunmaya çalışıyorum.”























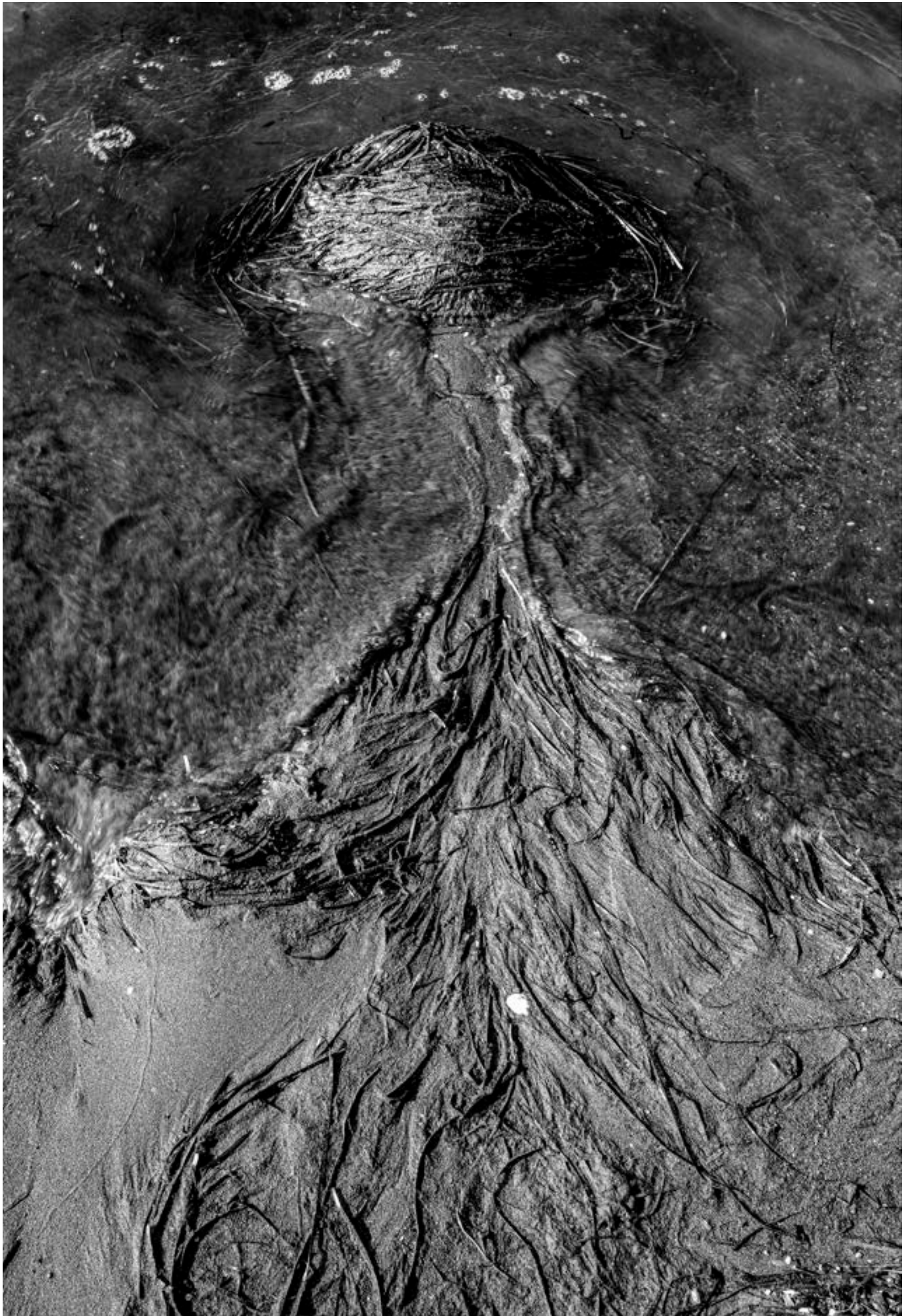
port -folyo

Laleper AYTEK

instagram:@laleper_a

“Gelenle kalmayan arasında
Bitenle giden arasında
Kimi kimsesi olmayan kuytu bir hikâye (kalmış) olabilir.”























port -folyo

Okan YILMAZ

instagram: @okanyilmaz

“Her yıl aşura gününde farklı ülkelerde, farklı matem törenlerinde; gözyaşları, Kerbela olayını anmak için dökülür. Saygıyla...”























Salih GÜLER

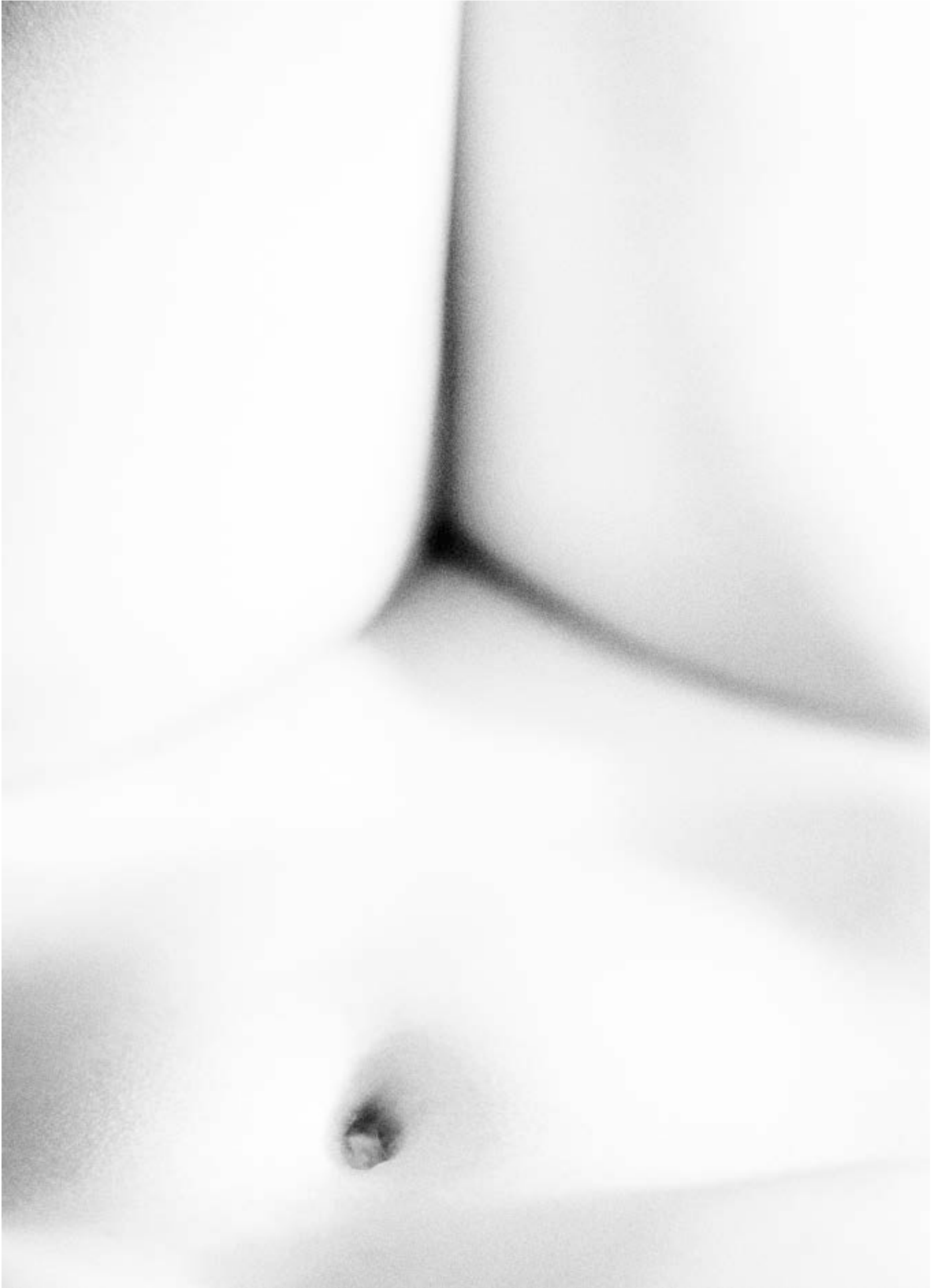
instagram: @salihguler.art

**port
-folyo**

“Fotoğraflarımda genellikle “anlamı” değil, biçimin estetik yankısını ararım.”























**port
-folyo**

