

za
man
SIZ

Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

2026

Sayı 8



Mart 2026

Sayı: 8

Genel Yayın Yönetmeni: Behiç Günalan

Yazı İşleri Müdürü: Tanju Akleman

Editör: Nesibe Polat

Sayfa Tasarım: Gökşen Çardak Erata

Web Tasarım: Kemal Beğendik

Hukuk Danışmanı: Turgay Bilge

Yayın Kurulu:

Behiç Günalan, Gökşen Çardak Erata,
Nesibe Polat, Okan Yılmaz,
Suzan Armağan, Tanju Akleman,
Turgay Bilge

Ön Kapak Fotoğrafı
Serkan Tekin
instagram@umagumag

Arka Kapak Fotoğrafı
Serkan Tekin
instagram@umagumag

Yayın, Yönetim İletişim Adresi:

zamansizgorselsanatlardergisi@gmail.com

<https://zamansiz.art/>

Her hakkı saklıdır.
Zamansız Görsel Kültür ve Sanat dergisinin
portfolyo eki olarak aylık ücretsiz yayınlanır.
Bu dergide yer alan yazı,
fotoğraf ve görsellerin tüm sorumluluğu,
eser sahiplerine aittir.



Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

Editörden5

Cengiz Karlıova6

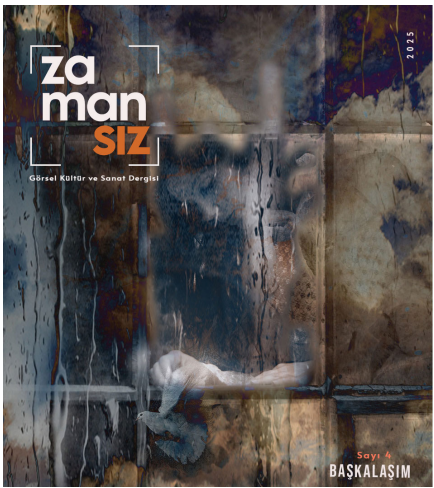
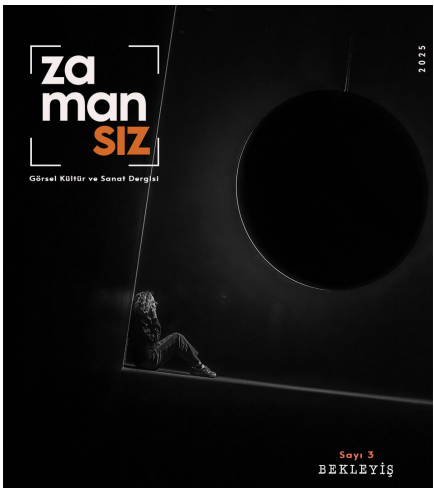
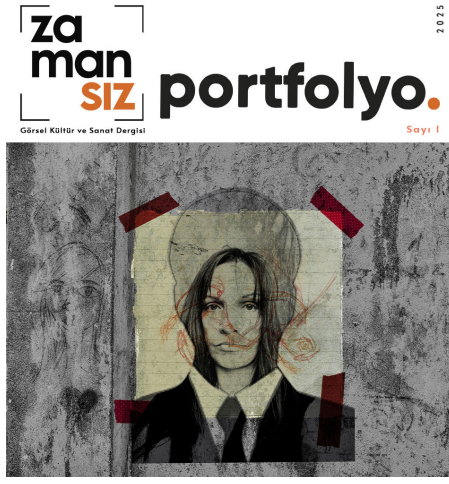


Mustafa Selçuk16

Seray Ak26



Serkan Tekin36



portfolyo.

8 Mart, takvimin kıyısına düşülmüş bir not değil; yanmış bir atölyenin küllerinden yükselen kolektif bir hafızadır.

Dünya Emekçi Kadınlar Günü, 19. yüzyılın ağır çalışma koşullarına karşı direnen kadın işçilerin grevleriyle; hak ve eşitlik talebiyle sokağa çıkan bedenlerin cesaretiyle doğdu. Kimi zaman kapıları kilitli fabrikalarda, kimi zaman meydanlarda yankılanan o itiraz, yalnızca çalışma saatlerine değil; değersizleştirilen hayata karşıydı. Fabrika dumanından tarlanın rüzgârına, ev içinin görünmez emeğinden kamusal alan mücadelesine uzanan çizgi, bugün hâlâ aynı soruyu soruyor:

Emeğin cinsiyeti olur mu?

Bu günde, tarihin küllerinden filizlenen o direnci ve dünyayı dönüştüren kadınların emeğini saygıyla anıyoruz.



port -folyo

Cengiz KARLIOVA

instagram:@cengizkarliova

İnsanların düğün, coşku ve kutlamalarının,
o an duygusu ile çalıştığım fotoğraflarından bir kesit.



Şabanözü



Şabanözü



Şabanözü



Şabanözü



Kayseri



inebolu



Kazıkbeli, Gümüşhane



Kazıkbeli, Gümüşhane



Kazıkbeli, Gümüşhane



Kazıkbeli, Gümüşhane



port -folyo

Mustafa SELÇUK

instagram:@moselcuk

Hayat Tiyatrosu denen sokaklarda, bu tiyatro sahnesindeki anıları yakalayıp, benim izlediğim sahneyi izleyemeyenlerle paylaşıyorum.























port -folyo

Seray AK

instagram: @serayak

Kimlikten arındırılmış bedenler...
Görünür olmadan da var olabildiği hâller...
Önemli olan 'hissedilen özne'dir...



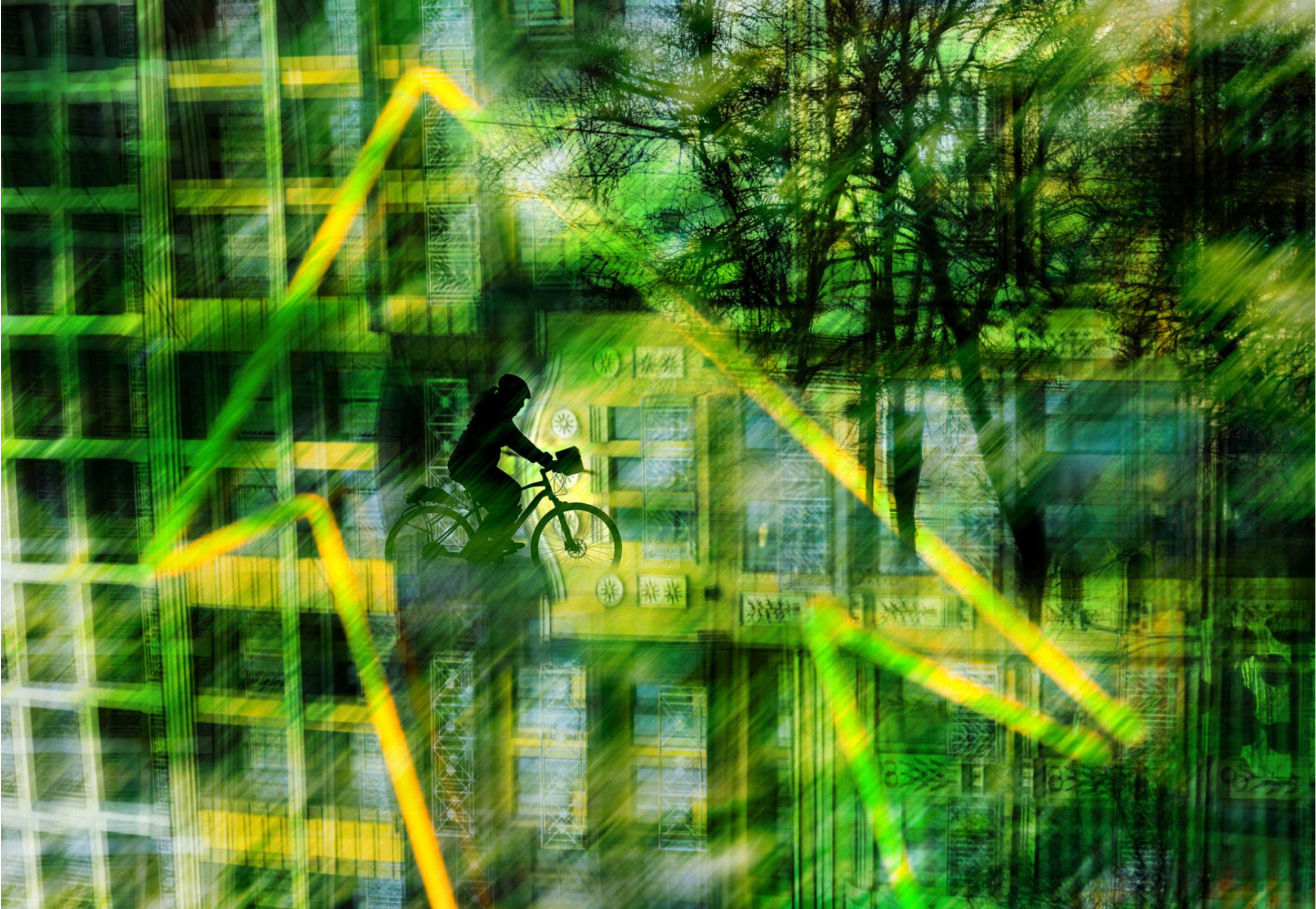




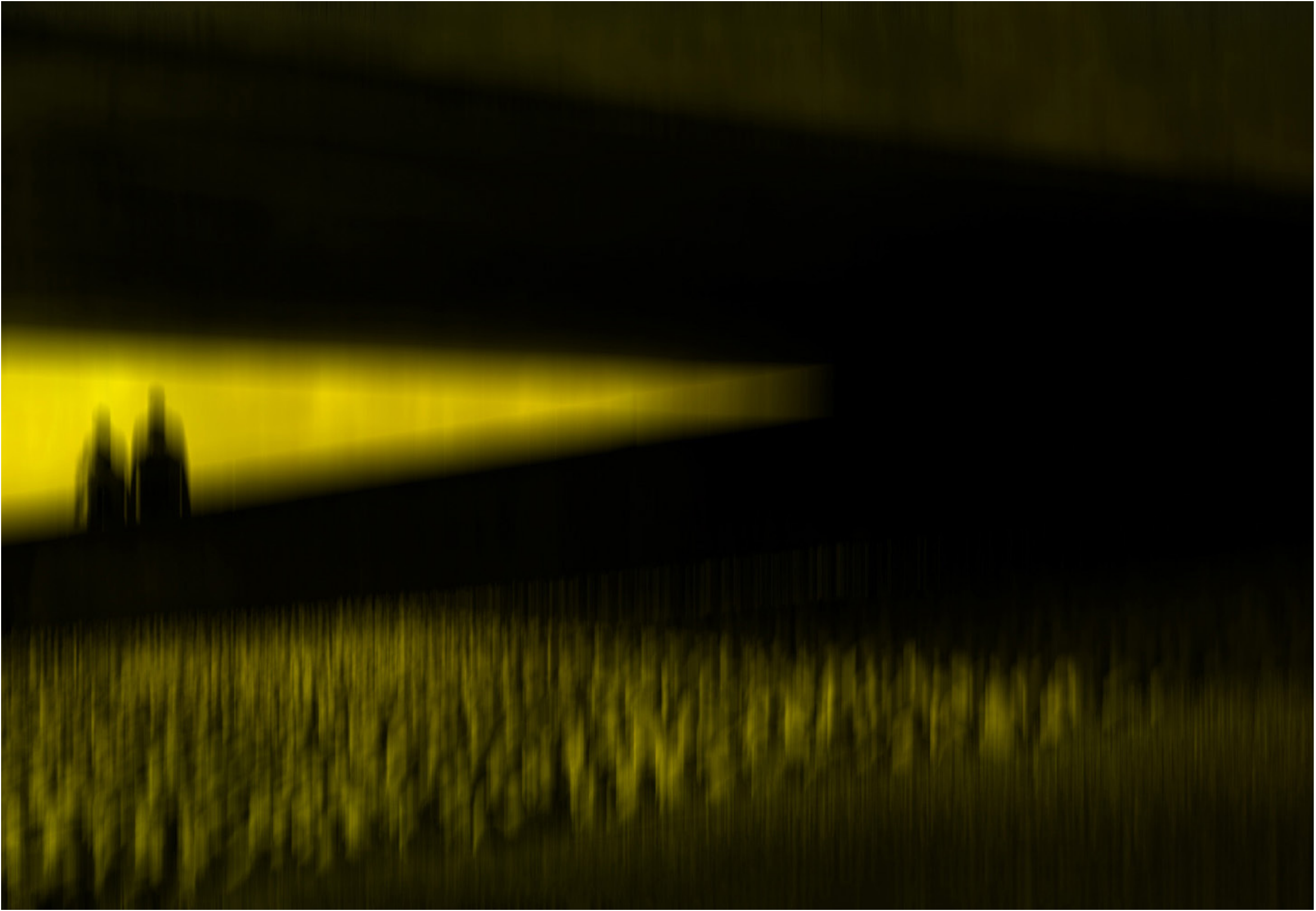
















port -folyo

Serkan TEKİN

instagram: @umagumag

Sokakta düzen aramıyorum.
Gündeliğin içinden kendiliğinden çıkan mizahı ve absürtlüğü fark edip çerçeveleyorum; fotoğrafı bu küçük çelişkilerin kaydı olarak görüyorum.

















port
-folyo

