

za
man
SIZ

Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

2026

Sayı 10



Haziran 2026

Sayı: 10

Genel Yayın Yönetmeni: Behiç Günalan

Yazı İşleri Müdürü: Tanju Akleman

Editör: Nesibe Polat

Sayfa Tasarım: Gökşen Çardak Erata

Web Tasarım: Kemal Beğendik

Hukuk Danışmanı: Turgay Bilge

Yayın Kurulu:

Behiç Günalan, Gökşen Çardak Erata,
Nesibe Polat, Okan Yılmaz,
Suzan Armağan, Tanju Akleman,
Turgay Bilge

Ön Kapak Fotoğrafı
Çerkes Karadağ
instagram@cerkeskaradag

Arka Kapak Fotoğrafı
Sefer Örcen
instagram@orcensefer

Yayın, Yönetim İletişim Adresi:

zamansizgorselsanatlardergisi@gmail.com

<https://zamansiz.art/>

Her hakkı saklıdır.
Zamansız Görsel Kültür ve Sanat dergisinin
portfolyo eki olarak aylık ücretsiz yayınlanır.
Bu dergide yer alan yazı,
fotoğraf ve görsellerin tüm sorumluluğu,
eser sahiplerine aittir.



Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

Editörden5

Çerkes Karadağ6

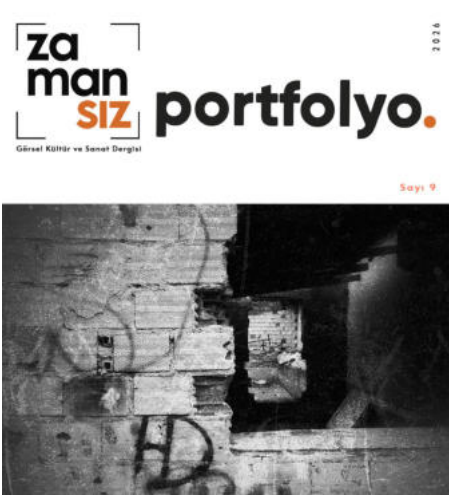
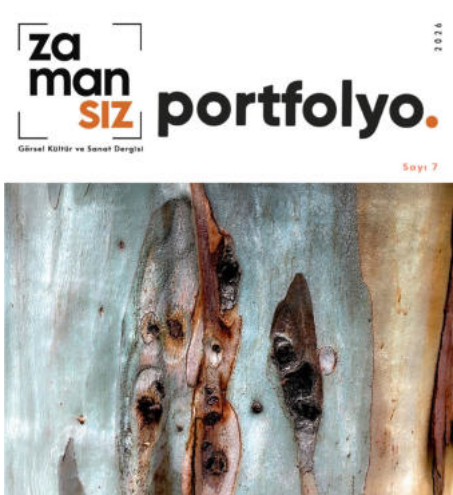
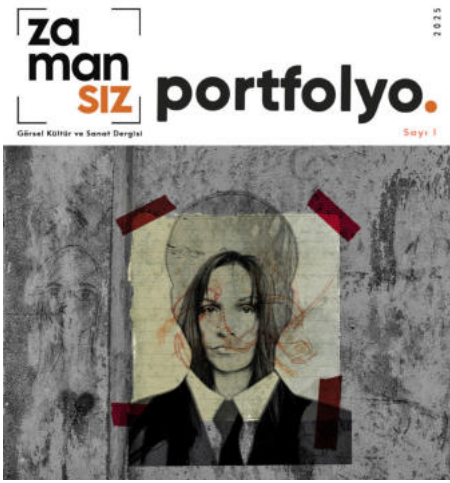
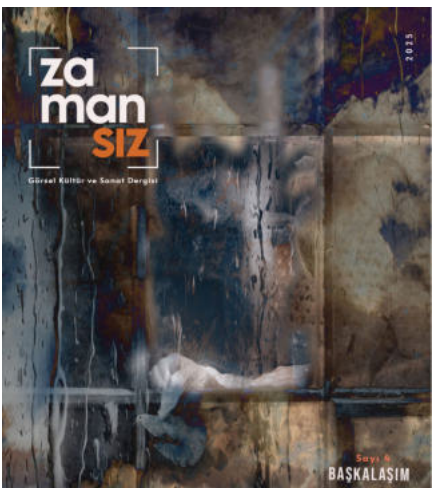


Nevra Topalismaioğlu16

Sefer Örçen26



Veyis Polat36



portfolyo.

Albert Camus, “Kışın ortasında, içimde yenilmez bir yaz olduğunu öğrendim.” der. Haziranın göz alıcı aydınlığında bu söz, bizzat sanatın kendisine dönüşür. Işığın günü uzattığı bu mevsimde sanat da tıpkı o içimizdeki yenilmez yaz gibi devreye girer. Zamanın akışında kaybolup giden ayrıntıları görünür kılar, geçici olanla kalıcı olan arasında sessiz bir köprü kurar.

Gökşen ÇARDAK ERATA



port -folyo

Çerkes KARADAĞ

instagram:@cerkeskaradag

Sanatsal görüntüler neleri hedef alırsa alsın veya hangi gerçeklikleri dile getirirse getirsin, öncelikle bir sanatçının varlığını bize duyurmaya çalışırlar. Çünkü nitelikli bir görüntü aynı zamanda yaratıcı bir kimliği, bir çabayı ve belirlenmiş bir amacı da ortaya koyar.













imay, mevlut ariki, mevlut sugu

niz, Mehmet Ali Türedi, Mehmet

Bağcı, Mehmet Baktimur, Me

n Onay, Mehmet Cengiz Göğ

itçi, Mehmet Emin Erdoğan, I

st Genç, Mehmet Gölü, Meh

hraman, Mehmet Kahvecioğlu

o, Mehmet Küçük, Mehmet Ki

met Orol, Mehmet Otyakmc

k, Mehmet Şekerci, Mehmet

net Topsever, Mehmet Türk

ver, Melike Gamze Erman, A

, Melih Akın, Melih D. Nalır

ıyıkçı, Memduh Kara, Mer

rol Kardeşoğlu, Meral Ka

rbazan, Merih Soydaş

A Onat, Mesut Sarı, Me

, Mevhibe Can, Mevlüt A

lemir, Mithat Münavere

uammer Baran, Muham

Vaharrem Bostancı, M

, Muhin Ocak, Muh

a, Münire Altak, Murat

Murat Yavaş, Mustafa K

ustafa Arslan, Mustafa Ata

ustafa Çam, Mustafa Çar

ırel, Mustafa Erbakan, Ma

ız, Mustafa Gültaş, Mustafa G

oz, Mustafa Koroğlu, Mustafa K

Mustafa Özdemir, Mustafa Oğ

ısal, Mustafa Şahin, Mustafa Ser

ta Tugay, Mustafa Tuncer

Yeşilkonut, Mustafa Yün

moz, Muzaffer Acar, Muzaffer Bayar

ıpınar, Muzaffer Küçükkarasu, Muzaffer Öztürk

, N. Rasim Karaman, N. Suat Özgül, Nihal Efe

ilgin F. Erduran, Naile Çabuk, Naime Özgür

ıdı Filiz, Nadi Girgin, Nadide Hançer, Nahir Çağlar

rdan, Nazmi Ay Nazmi Şenol, Nazmiye Emel Öncül

ı Örsüp, Necdet Şengül, Necdet Sayel, Necdet Tascı

şkal, Nejat Zileli, Nejat Ceylan, Neja Basan

Neja Çetin, Neriman Atao

A Altınsoy, Mehme

et Ali Yanıkoglu, Me

hmet Bal, Mehmet

ebakan, Mehmet

Mehmet Emin Öz

net Gülsoç, Me

u, Mehmet K

çür, Mehmet N

z, Mehmet Özel

en, Mehmet Şen

aya, Mehmet Tütü

telahat Degirmen

ntoğlu, Meliha Ni

nduh K

kpınar, Meral Kü

Meryem

ut Tatar, Mesut

rbaz, Mevl

glu, Mithat

er Çebeci

harrem

ider Öztürk

ıyıldız, M

Dilci

Özakar

oğlu, A

ta Er

rel, M

ustafa Özer, Mustafa Oskurt

Mustafa Seven, Mustafa Ser

Mustafa Turgut Kacan, Must

A Tar

ustafa Turan

ustafa Yur

moz, Muzaffer Acar, Muzaffer Bayar

ıpınar, Muzaffer Küçükkarasu, Muzaffer Öztürk

, N. Rasim Karaman, N. Suat Özgül, Nihal Efe

ilgin F. Erduran, Naile Çabuk, Naime Özgür

ıdı Filiz, Nadi Girgin, Nadide Hançer, Nahir Çağlar

rdan, Nazmi Ay Nazmi Şenol, Nazmiye Emel Öncül

ı Örsüp, Necdet Şengül, Necdet Sayel, Necdet Tascı

şkal, Nejat Zileli, Nejat Ceylan, Neja Basan

Neja Çetin, Neriman Atao









port -folyo

Nevra TOPALİSMAİLOĞLU

instagram:@nevra.topalismaioğlu

Her gün onlarca erkekle birlikte olmak zorunda kalan, dövülen, tacize uğrayan, itiraz edince aç kalıp kilitlenen, kimseye ses duyuramayan, nüfus kağıtlarına el konulup, senet imzalattırılarak çalıştırılan kadınların hikayesidir bu.



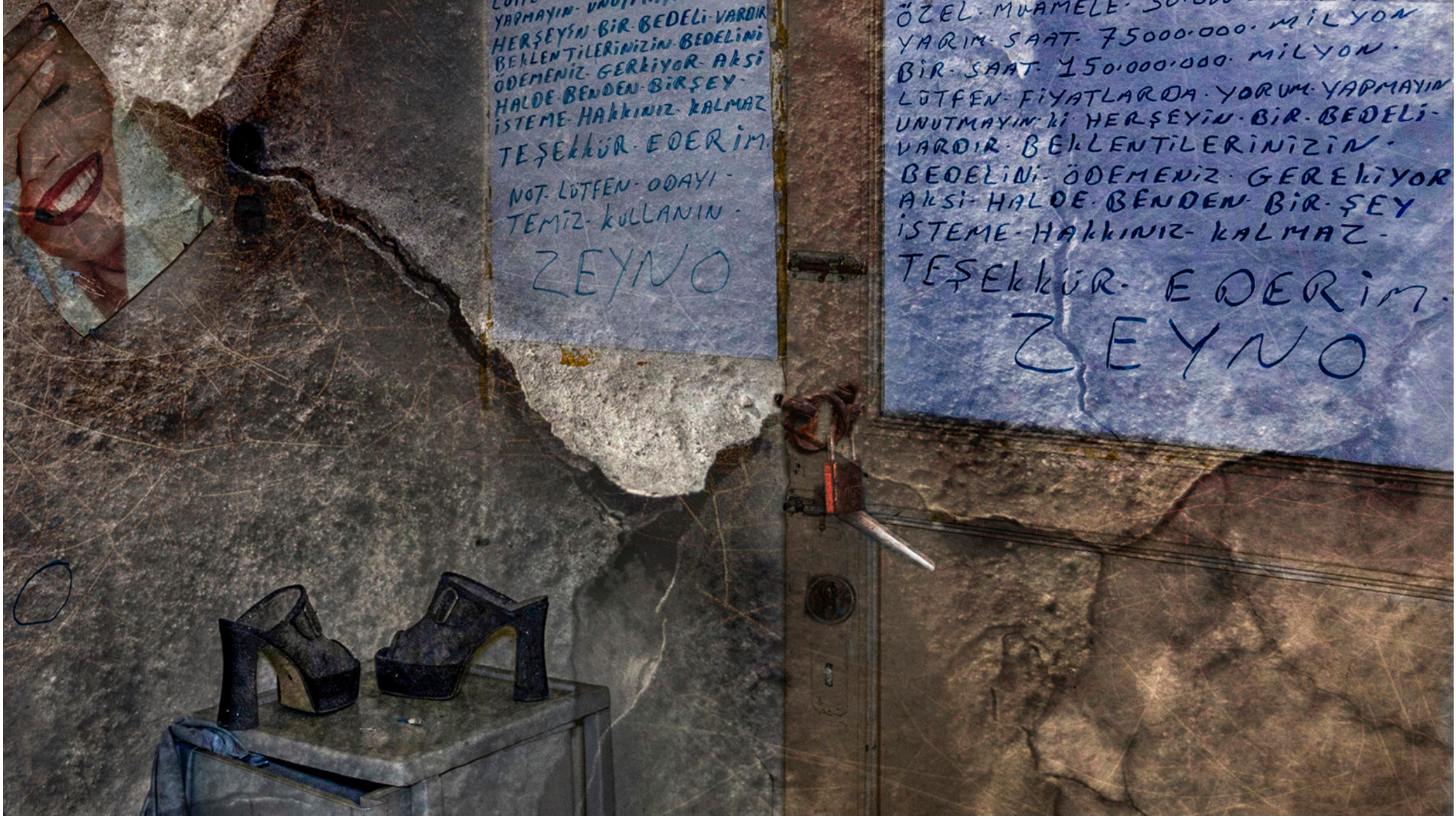




















Sefer ÖRÇEN

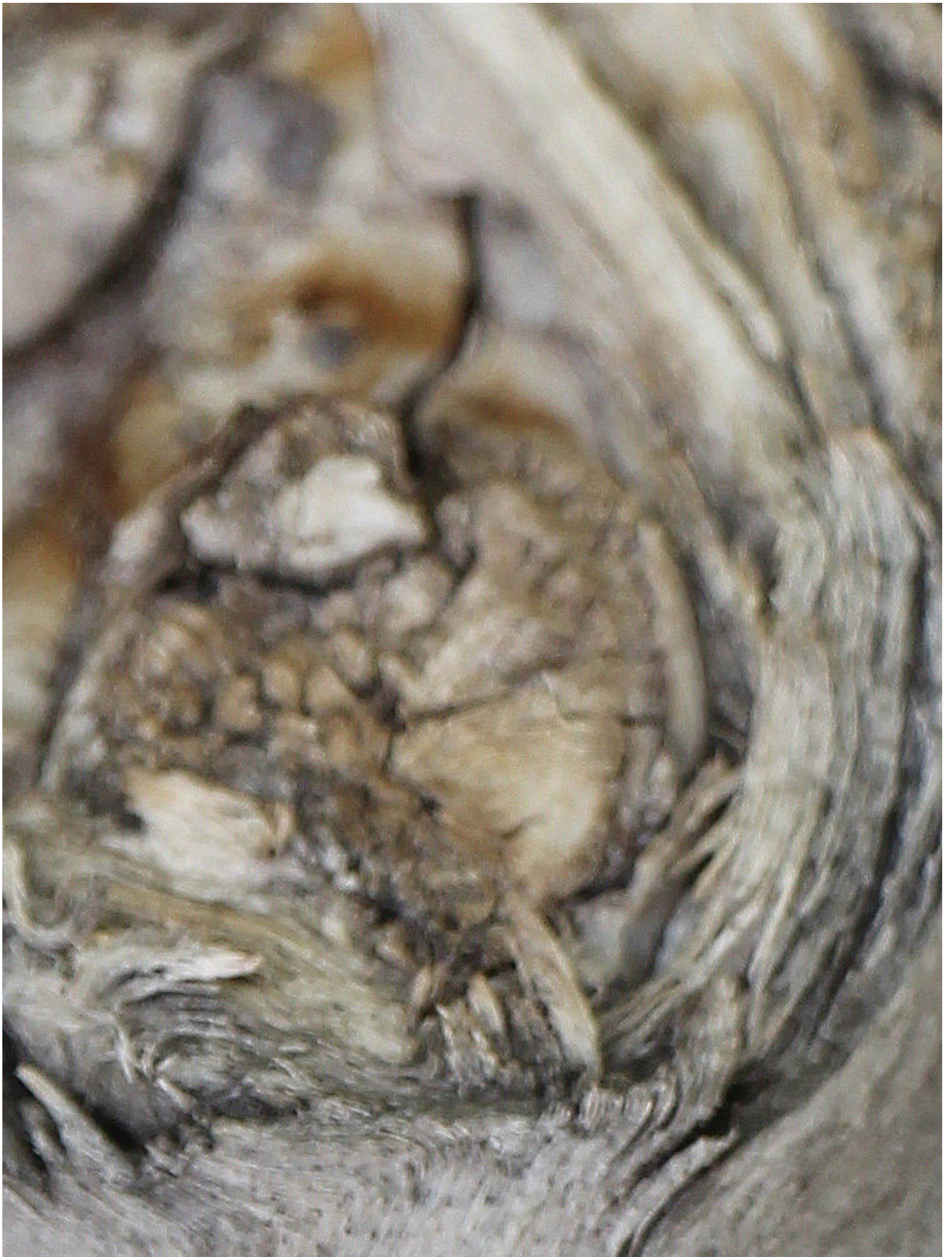
instagram: @orcensefer

port -folyo

Fotoğraf,
görsel düşünce dinamizminde
iç ve dış dünyam ile kurduğum bir “arayüz”dür.





















port -folyo

Veyis POLAT

instagram: @veyispolat

Roland Barthes fotoğrafın özünü “orada bulunmuş olma” duygusuyla açıklar. Portrede de izleyici yalnızca bir yüzle karşılaşmaz; geçmişten bugüne taşınan bir yaşamın sessiz tanıklığıyla karşı karşıya kalır











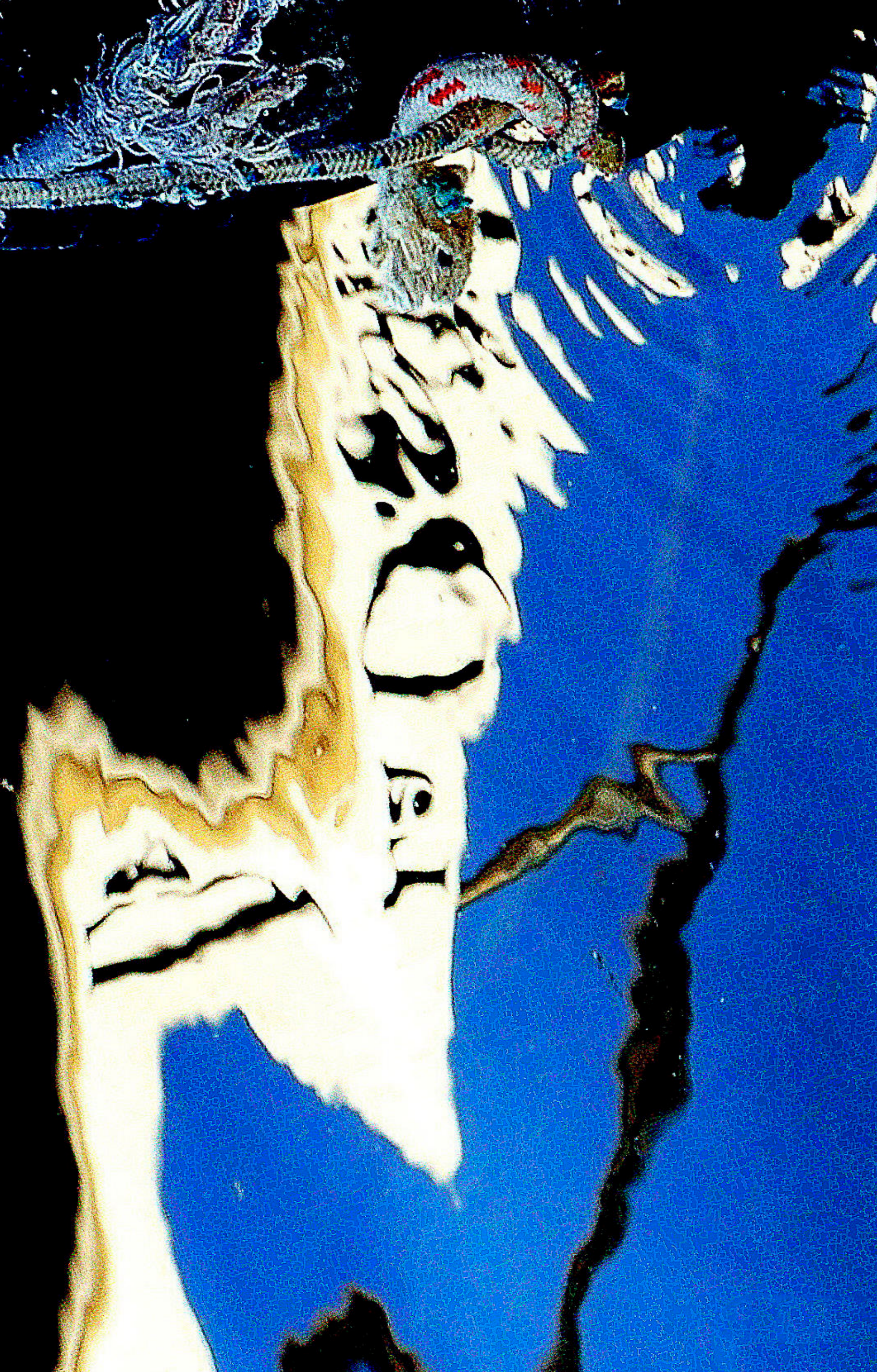












port
-folyo

