

za
man
SIZ

Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

2026

Sayı 12



Ağustos 2026

Sayı: 12

Genel Yayın Yönetmeni: Behiç Günalan

Yazı İşleri Müdürü: Tanju Akleman

Editör: Nesibe Polat

Sayfa Tasarım: Gökşen Çardak Erata

Web Tasarım: Kemal Beğendik

Hukuk Danışmanı: Turgay Bilge

Yayın Kurulu:

Behiç Günalan, Gökşen Çardak Erata,
Nesibe Polat, Okan Yılmaz,
Suzan Armağan, Tanju Akleman,
Turgay Bilge

Ön Kapak Fotoğrafı
Feyza Nur Veziroğlu
instagram@feyzaaveziroglu

Arka Kapak Fotoğrafı
Saygun Dura
instagram@saygundura

Yayın, Yönetim İletişim Adresi:

zamansizgorselsanatlardergisi@gmail.com

<https://zamansiz.art/>

Her hakkı saklıdır.
Zamansız Görsel Kültür ve Sanat dergisinin
portfolyo eki olarak aylık ücretsiz yayınlanır.
Bu dergide yer alan yazı,
fotoğraf ve görsellerin tüm sorumluluğu,
eser sahiplerine aittir.



Görsel Kültür ve Sanat Dergisi

portfolyo.

Editörden5

İlke Veral Coşkuner6



Feyza Nur Veziroğlu16

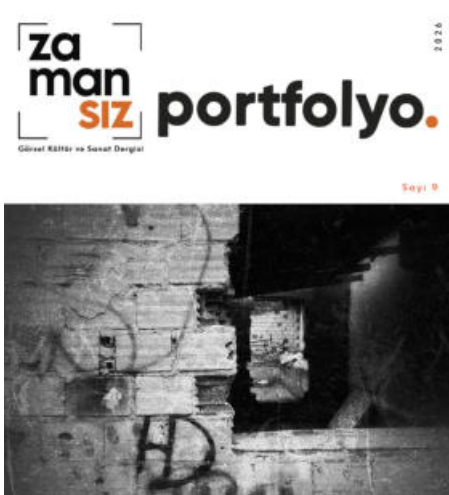
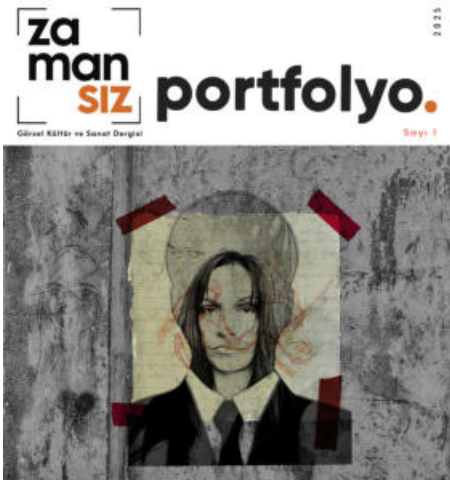
Saygun Dura26



Selda Salman Acar36



portfolyo.



“Günler kısaldı. Kanlıca’nın ihtiyarları / Bir bir hatırlamakta geçen sonbaharları.”
Yahya Kemal Beyatlı



port -folyo

İlke Veral COŞKUNER

instagram:@ilkecoskuner

Benim için fotoğraf, bir çeşit dil ve diyalog aracıdır.





















Ilse Rieger



port -folyo

Genç

Feyza Nur VEZİROĞLU

instagram:@feyzaaveziroglu

Fotoğrafı hayatımın “terbiyecisi” olarak görüyorum; kamerayı kendimle, toplumsal normlarla ve hafızayla kurduğum ilişkiyi sorguladığım bir araç olarak kullanıyorum.

Feyza Nur Veziroğlu (d. 1998, İstanbul), fotoğraf, enstalasyon ve video alanlarında çalışan multidisipliner bir sanatçıdır.

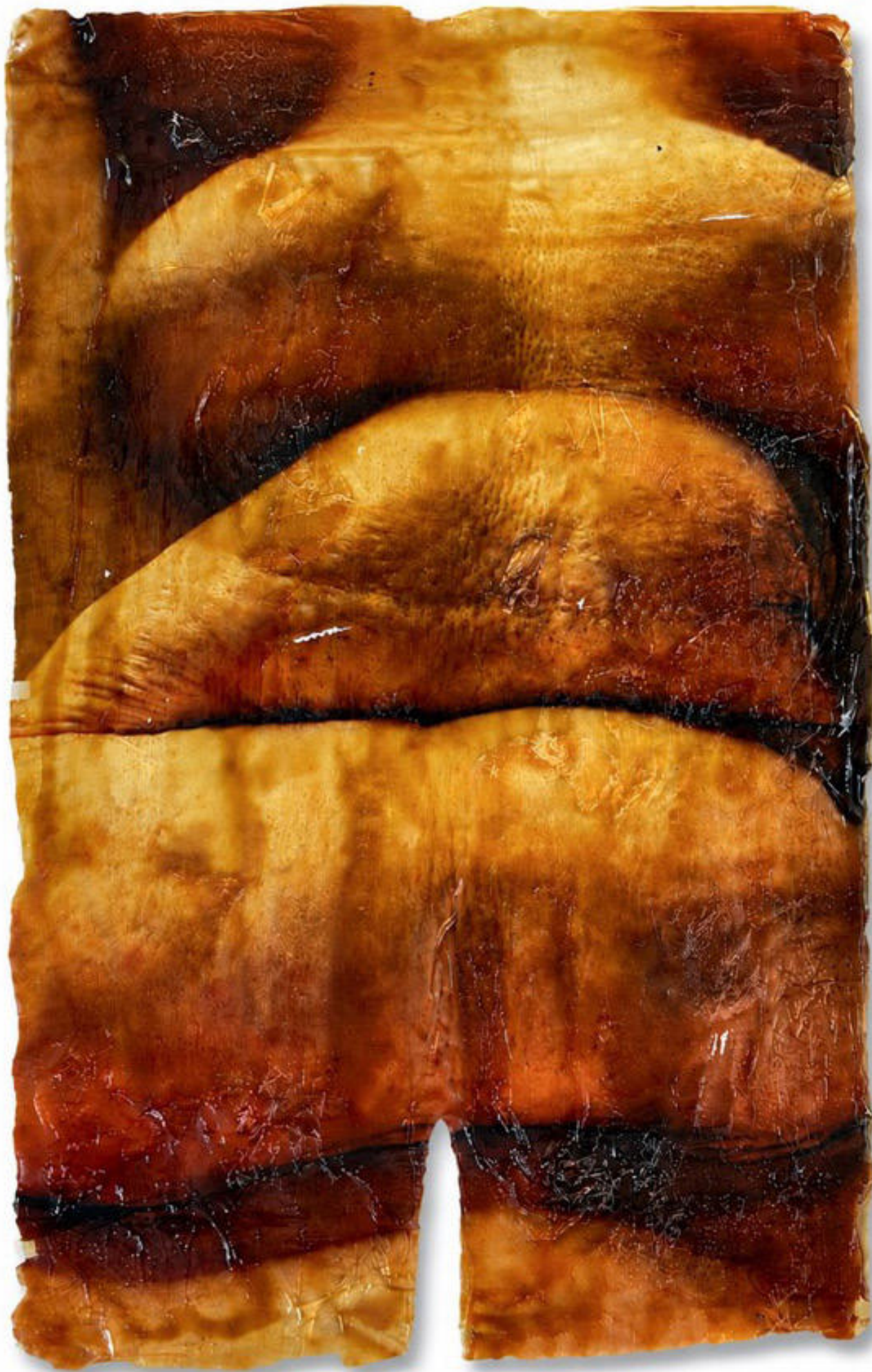
Çalışmaları, bedenin bir algı, gerilim ve müzakere alanı olarak konumlanmasına odaklanır. Özellikle kadın bedeninin toplumsal yapılar içinde nasıl görüldüğü, şekillendirildiği ve içselleştirildiği üzerine düşünür. Beden, pratiğinin merkezinde yer alırken; işleri aynı zamanda bellek ve mekâna dair incelikli izler de taşır.

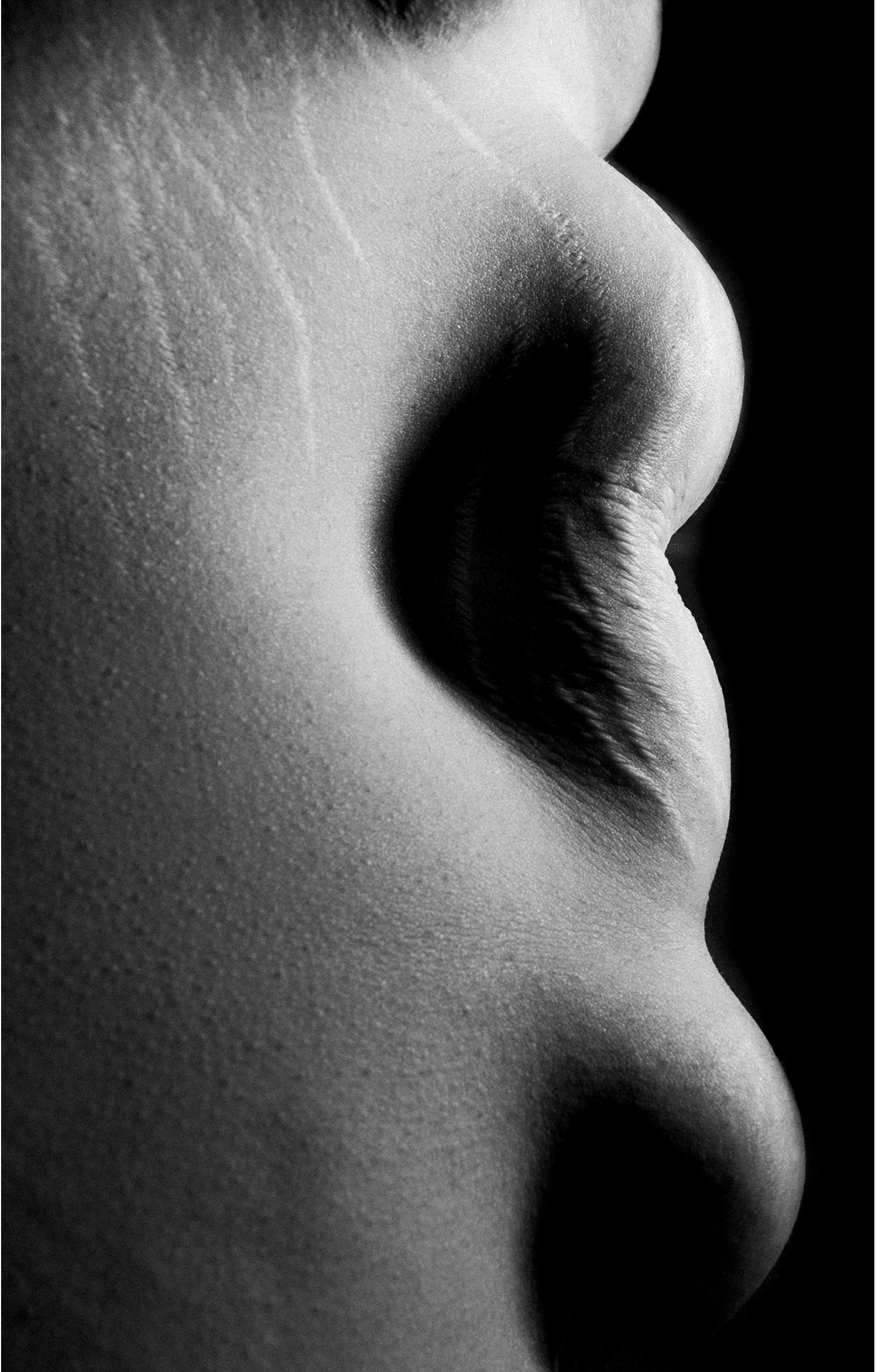
DeneySEL bir yaklaşımla çalışan Veziroğlu, kendi geliştirdiği biyomalzeme temelli yüzeyler ve alternatif baskı teknikleri aracılığıyla fotoğrafı farklı yüzeylerle diyaloga sokar. Çoğu zaman performatif süreçlerden beslenen pratiğinde dönüşüm, parçalanma ve yeniden kurma kavramlarını araştırır.

İstanbul’da yaşayan ve çalışan Veziroğlu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Bölümü’nde lisans eğitimine devam etmektedir. Aynı zamanda bağımsız sanat inisiyatifi Demirkapı Kolektifi’nin üyelerindendir.





















port -folyo

Saygun DURA

instagram: @saygundura

Fotoğraflarımın öncesi ve sonrası vardır,
görünmeyen bir hikayeyi hissettirip,
bunu izleyicinin tamamlamasını arzu ederim.





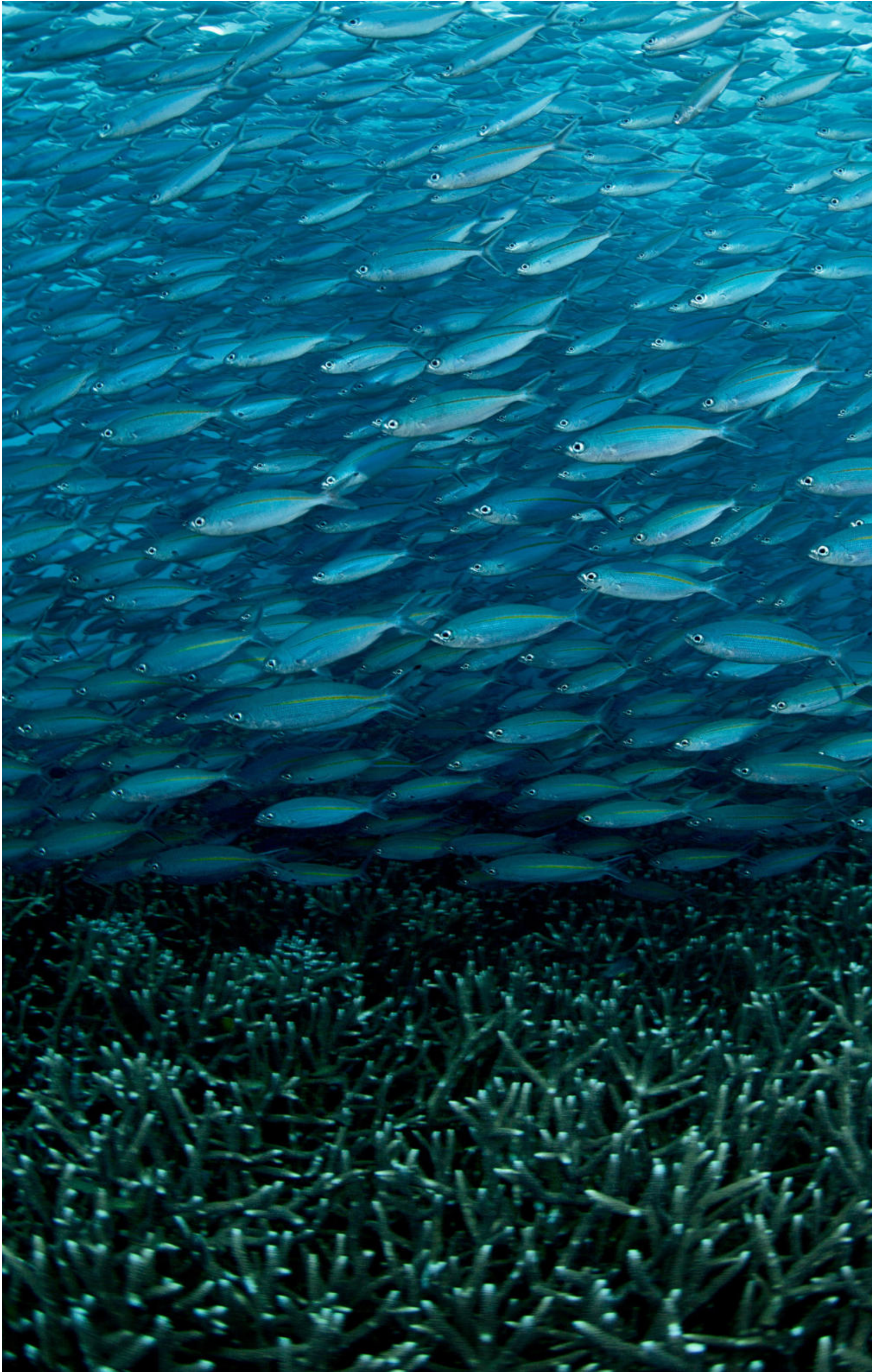


















port -folyo

Selda Salman ACAR

instagram: @seldasalmanacar_art

Benim için fotoğraf, zihnimdeki felsefi sorgulamaları, toplumsal sorunları, duygu ve düşüncelerimi görsel bir zeminde ifade etme aracıdır.



Dokunabil-1



Kurtuluş



Halk



Kader



Dua



Susuzluk



Girdp



Zaman



Müzik



Tören

**port
-folyo**

